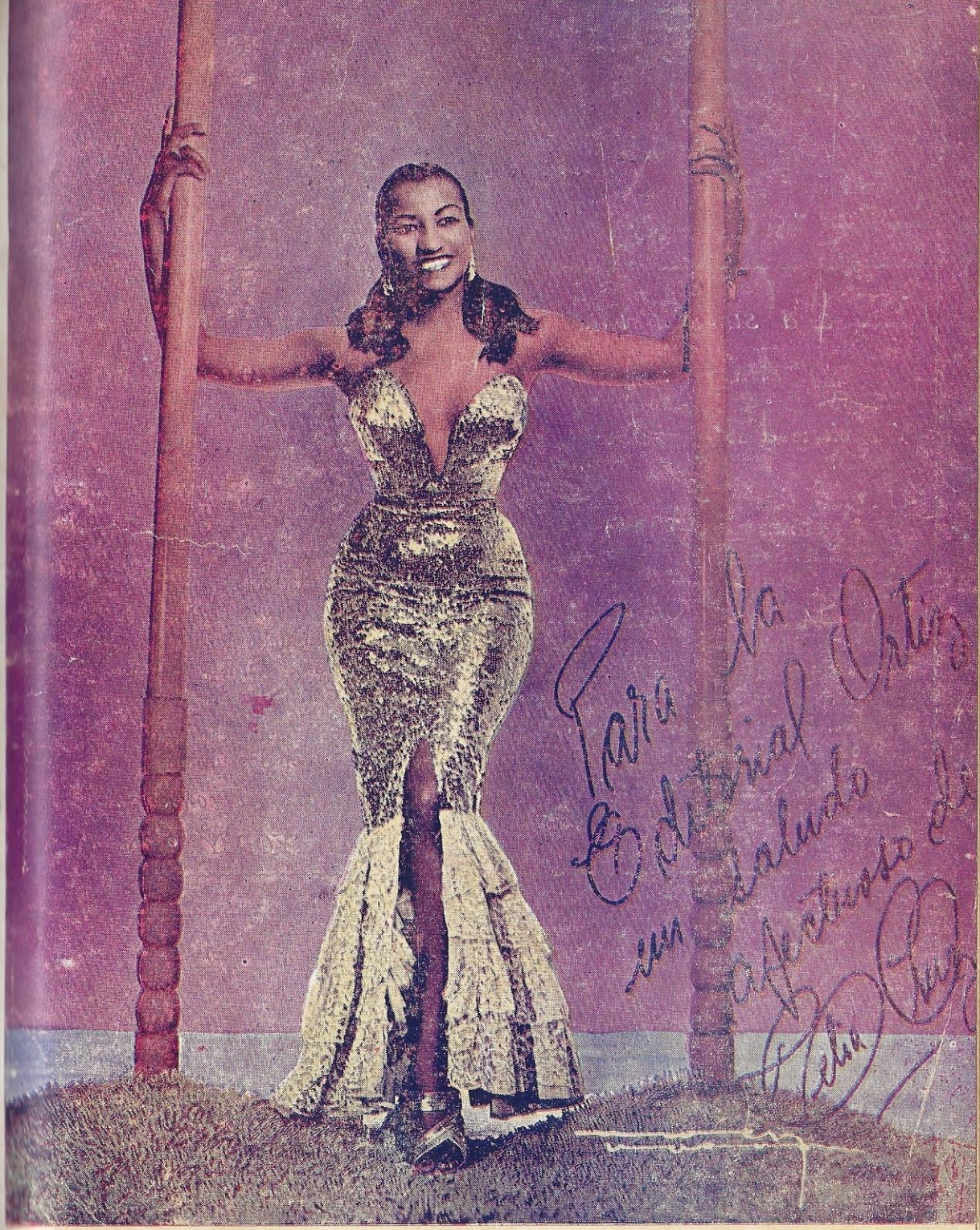

Para la
Editorial Ortiz
un saludo
afectuoso de

Desea a sus Clientes y Amigos:

Felices Pascuas y próspero Año Nuevo

Editora Ortiz

LIBRERIA

PUNO 1021

Y le ofrece como siempre:

Un gran stock de Artículos para Navidad:

Objetos de lujo y artísticos para regalos - Arboles de Navidad - Juguetes de toda calidad, mecánicos y corrientes, para todos los gustos y al alcance de todos los bolsillos: trenes, radios, animales, instrumentos musicales, etc.

Inmenso surtido de tarjetas para felicitación de Pascua, Año Nuevo y Cumpleaños.

SUCURSAL:
Félix Dibós y Larco Herrera 998
Magdalena del Mar

En su Sección **Librería**: Libros científicos, Figurines, Novelas, Historietas, Aventuras.

Para Escolares: Libros, Cuadernos de la mejor calidad, Lapiceros, Tintas, Artículos para Dibujo y Papelería en general.

Ediciones constantes de los mejores Cancioneros con los últimos éxitos.

¡Visítenos y se convencerá!

POR MAYOR Y MENOR

PRESENTA→

LOS EXITOS DEL MOMENTO

EL VIAJERO DE LA CANCION

PRECIOS: LIMA..... S|. 2.00
PROVINCIAS ,, 2.50

Nº 9

Editora Ortiz

LIBRERIA PUNO 1021

¡ALO!... ¿CELIA CRUZ?...

En su departamento del sexto piso del Hotel Bolivar nos recibe Celia Cruz. Alta, muy morena y sencilla, la cantante más popular de Cuba, cuya voz, clara, limpida y cristalina como la de las campanas» se ha difundido en el Perú a traves de los discos, luce un modelo habanero que le queda muy bien con el calor que hace esta mañana en Lima. No tiene reparo en contestar a nuestras preguntas de inmediato y aquí estan con sus respuestas:

¿Cómo la han recibido los peruanos?

Maravillosamente. Este es un país que me ha deparado la grata sorpresa de sus gentes tan cordiales y atentas. El público y el clima de Lima son fascinadores.

¿Cual es la canción que más le gusta interpretar?

Casi todas, pero tengo especial deferencia por «Facundo» de Eliseo Grenet y «Burundanga» de Bouffartique.

¿Cual es su mayor anhelo?

Seguir gustando a quienes me admiran.

¿Su mayor anhelo cumplido?

Haber construído una hermosa casa a mamá en Cuba. Fué un día feliz para todos el día que quedó

terminada.

—¿Prefiere la televisión o la radio?

—La televisión trae algunas dificultades lógicas por sus modernas complicaciones pero es gratísima y consagratoria. La radio siempre tiene su importancia.

—¿Cuando sabe que ha grabado un «hit»?

—A la hora de cobrar las regalias.

—¿Cantará alguna pieza de música criolla?

—Seguro...Me gusta la música de aquí. Tiene sabor.

—¿Cómo es el público de su país?

—Caluroso.

—¿...y el de aquí?

—Rico y bueno.

—¿Es cierto que no tiene enamorado?

—Tengo, pero no me gusta andar hablando por allí de eso. Se llama Alfredo León y es un músico cubano.

—¿Cuantos días estará en Lima?

—Me marcharé el día 5.

—¿Actuará en teatros?

—Sólo una vez. El domingo.

—¿Le gusta que la piropeen?

—Claro que sí.

—¿Y a su novio, le gusta?

—Creo que no.

—¿En que está invirtiendo su dinero

—En tierras. Pienso convertirme en una gran propietaria cubana.

—¿Tierras para la agricultura?

—No. Terrenos para edificios. Es una gran inversión porque allá los terrenos suben de un día para otro.

—¿Te gustó Huacho?

—Si, pero no el viajecito. Es muy lejos para ir en auto y muy cerca para ir en avión, según me dijeron

—¿Algo para los limeños?

—Que son las mejores gentes del mundo y un cariño para todos por intermedio de este gran Cancionero

Exitos de CELIA CRUZ

TU VOZ

Bolero

Canta: Celia Cruz

Con «La Sonora Matancera»

No sé que tiene tu voz que fascina
no sé que tiene tu voz tan divina,
en mágico vuelo le trae el consuelo
a mi corazón,
no sé que tiene tu voz que domina
por embrujo de magia a mi pasión.....
Tu voz se ha adentrado en mi ser
y la tengo presa,
tu voz que es tañar de campanas
al morir la tarde,
tu voz que es gemir de violines
en las madrugadas,
es el divino poder que tienes mi bien
para enternecer.
Tu voz que es susurro de palmas
ternura de brisa,
tu voz que es trinar de sinzontes
en la enrramada,
tu voz cristalina corriente
cual una cascada,
Dios te bendiga mi bien
tu gracia y tu ser
que me hacen soñar.

***

EL NEGRITO DEL BATEY

Merengue

De: Terry Urrutia

A mi me llaman el negrito del batey
porque el trabajo para mi
es un enemigo
el trabajo yo se lo dejo todo al buey
porque el trabajo lo hizo Dios como castigo
a mi me gusta el merengue apasionao
con una negra retrechera y buena moza
a mi gusta bailar de medio lao
bailar medio apretao
con negra bien sabrosa.
Y dilo si no es verdad
merengue es mucho mejor
por que eso de trabajar
a mí me causa dolor.
A mi me gusta el mambo
pero nunca dejo el dengue
yo con una negra buena
bailaré un buen merengue.

YERBERO MODERNO

Pregón de: Nestor Milé

Exito de: Celia Cruz

Se oye el rumor de un pregonar
que dice así:
el yerberito yegó...llegó....
Traigo yerva santa
pa la garganta
traigo caisamón pá la hinchazón
traigo abre camino pá tu destino
traigo la ruda, pa el que estornuda
También traigo albaca
pa la gente flaca
el apazote para los brotes
el vetivé para el que no vé
y con esa yerba se casa Ud.

Estribillo

y con esa yerba se casa Ud.

EL BARRACON

Afro Canta: Celia Cruz

Barracón...
to via tu ta hi

Barracón....
debe la esclavitud

Barracón....
como un genio de o tú
ya no etá
el negro Juan Simón
ya se fué
Ransico con su tren.

Hoy no oi
tambo en la Mercé
Barracón...
no etá triste
yu faro
ya no arrumbra má.
Barracón...
ya no existe
hoy no canta
a lo maya.

Ya no etá
el negro Juan Simón
ya se fué
Ransico con su tren
hoy no ví
tambo en la Mercé
están cantando
los tumbeles
pá lo lle la ya....é

CORO: Barracón he, ta, taba
é.... Barracón que pasa

CORO: Barracón he, ta, taba
Barracón, h eta, taba
Barracon, he, ta, taba
Le....lera, le
le....lero, le
lero, lay

CORO: Barracón he, ta, taba
están cantando los tumbeles
pá lo lle la ya... ya.
Barracón.

con la Sonora Matancera

EL TUNEL

Cha Cha Cha

De: Liendo y E. Jorrín

Toda la gente en la Habana
que le gusta manejar,
cuando sale de paseo
quieren el tunel cruzar
no sé por qué.
Y yo conozco un muchacho
que maneja un maquinón
y les dice a las chiquitas
vamos al tunel mi amor.
El carro que sube, nenas
entra en seguida en acción
y cuando están en el tunel
se oye esta conversación.
Ay mi vida que tragedia
el carro se me trabó
y aquí en medio del tunel
hasta la luz se apagó.

Montuno

Y ahora dicen las chiquillas
cuando viene el maquinón
vamos al tunel mi vida
vamos al tunel mi amor.

LEVANTATE MANUEL

Guaracha

Interpreta Duarte con su Orquesta

Levántate, Manuel, levántate (bis)
mira que ya son las ocho,
va a comenzar la faena
eso indica que el ingenio
ya tá sonó la sirena.

Coro:

Acuérdate de Tu Vicente
que siempre estaba dormido
y como el camarón del cuento
se lo llevó la corriente.

Guia:

Pa que goce oye mambo,
cosa seria....etc.
Manuel, negro haragán
que va dormir el aguardiente.
Eh...eth...pa que lo goce
dale bien cosa buena.
Ay pa que aprieta, Manuel,
Eh....Manuel negro congo.

RITMOS TAMBORES Y FLORES

Guaracha de gran éxito

Canta: Celia Cruz

Yo soy el jardinero
hago milagro de amor.
soy la sonrisa del alma
y el perfume de la flor.
Ritmos, bambor y flores
Ritmos, bambor y flores.
Ritmos, bambor y flores
Ritmos, bambor y flores.
Las flores de mi jardín
las dedico para tí,
azucenas y gardenias
y perfume de alelí.

CORO:

Ritmo, tambor y flores
Ritmo tambor y flores.
Ritmo, tambor y flores
Ritmo tambor y flores.
Un jardinero de amor
siembra una flor y se va
otro viene y la cultiva
de cual de los dos será.
Ritmo tambor, etc.

AGUA PA MI

Guaracha

Canta: Celia Cruz

Misericordia Virgen de Regla
misericordia reina del mar
para tus hijos que están tan solos.
Agua te pido Yemaya todo
agua te pido para regar
el camino por donde cruzo
agua bien clara
mi yemayá

Montuno:

Agua pa mi
Agua pa mi
agua te pido
agua pa mi
agua pa mi
ay den de los mares
ven agía mi
agua pa mi,
agua pa mi.

Crolo que triunfó con "Al Compás del Reloj"

AL COMPAS DEL RELOJ

Fox

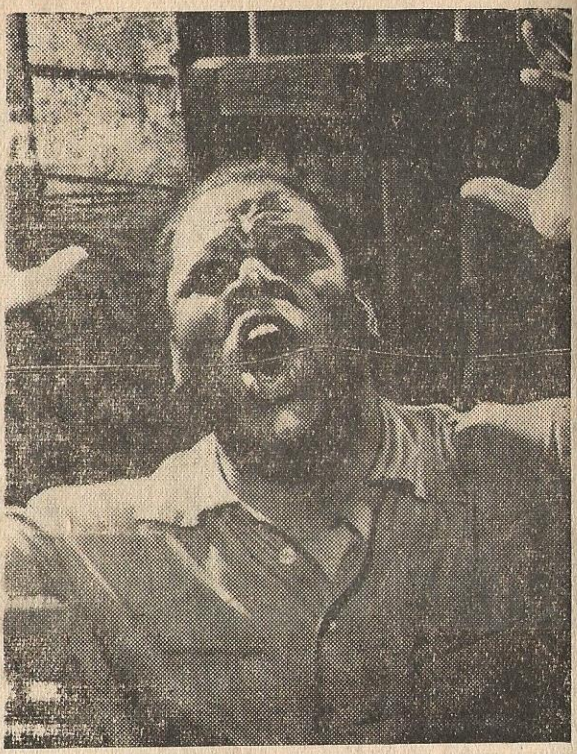
Una, dos, tres en punto, cuatro en punto, a bailar
cinco, seis, siete en punto, ocho en punto a bailar
nueve, diez, once en punto, doce en punto, a bailar
bailemos al compás de las horas esta noche.
Cuando sean las once y media iremos a casa
a desvertirnos cuando el reloj marque las doce
bailaremos al compás de las horas esta noche
bailaremos, bailaremos, bailaremos hasta que
bailaremos, bailaremos (amanezca
al compás de las horas esta noche.
Cuando el reloj marque las dos, tres y las cuatro
la orquesta se detendrá pero nosotros gritaremos
por más música;
bailaremos al compás de las horas esta noche
bailaremos, bailaremos, bailaremos hasta que
bailaremos, bailaremos (amanezca
al compás de las horas esta noche.
Cuando el reloj golpee las cinco, las seis y las (siete,
estaremos ardiendo como en el 7° infierno
bailaremos al compás de las horas esta noche
bailaremos, bailaremos, bailaremos hasta que
bailaremos, bailaremos (amanezca
al compás de las horas esta noche.
Cuando sean las ocho, nueve, diez y las once (también,
me sentiré más fuerte y así tu también,
bailaremos al compás de las horas esta noche
bailaremos, bailaremos, bailaremos hasta que
bailaremos, bailaremos (amanezca
al compás de las horas esta noche,
Cuando el reloj marque las doce
haremos como que recién comience nuestro baile
al compás de las horas otra vez
bailaremos al compas de las horas esta noche
bailaremos, bailaremos, bailaremos hasta que
bailaremos, bailaremos (amanezca
al compás de las horas esta noche.

* * *

OFRENDA

Bolero de: Miguel Prado
Exito de: Pedro Vargas

Me dicen que soy pobre, que no tengo derecho
a destruir tu vida y a pretender tu amor;
que nada puedo darte, que no te merezco,
que no debo llevarte a mi desolación.
Y que sabe la gente de lo que yo te ofrezco,
si mi pasión te guarda con ansia y frenesí
el sol de mis poemas, la luna de mi ensueño
y todos los tesoros de un corazón febril.
Para contar mis besos yo ofrezco las estrellas;
y para tus desmayos crepúsculos de paz;
auroras de mi sangre para encender tus venas
Y dicen que soy pobre, que no debo amar.



CHOUCONE

(*Merengue Haitiano*)
Cantan: Celia Cruz
Con: «La Sonora Matancera»

Choucone era una morenita
de canela sus ojos
y sus papás me querían.
Los pájaros de su patio
también estaban contentos
al saber de nuestro amor.
Ay, ay, ay,
la hermosa no me era fiel,
vino un francés y de bigotes
el rubio me la llevó
y me llevó a Choucone.

CANTE
siempre
con los
Cancioneros
de
EDITORA
ORTIZ

LA PAGINA ROMANTICA

JORGE MISTRAL Y ROSITA ARENAS.—Destacados artistas de la cinematografía azteca, en un momento de romance.

EL ESCONDITE DE HERNANDO

Porro

De Adier y Rose

Yo se mi amor de un buen lugar
verás que bien vamos a estar
allí feliz te sentirás
verás, Hernando vive aquí.
Hay allí muy poca luz
silueta solo podrás ver,
cirás un ritmo tropical
verás Hernando vive aquí.
Tu comprenderás que en otro bar
nos pueden ver,
tu me besarás y yo también
que lindo amor.
No te encontrarás ni a tu papá
ni a tu mamá.
En un lugar particular
tres veces tienes que tocar,
decir que nos mandó José
verás Hernando vive aquí.

QUE EL CIELO TE LO PAGUE

Bolero de: Adalberto Domínguez

Canta: María Luisa Landini

Por qué.....
has de pagar mis amarguras
si tú no eres la culpable
de todas mis locuras.
Porqué sabiendo tú
lo que he pecado
y todo mi pasado
persistes en quererme.
No, dejaré que otras lágrimas, no
recaigan sobre mí
y aunque yo sé
que te adoro mi amor
me alejaré de tí.
Más yo por tu bondad
y tus pesares,
rogar podré algún día
que el cielo te lo pague.

EXENTA DE CULPA

Bolero de gran éxito

Te fuist etranquila
exenta de culpa
la culpa la tuvo
el destino cruel.
El hombre vicioso
no tiene derecho
a las cosas del alma
la noche es la novia del hombr
que sueña en beber y beber.
Cuantas veces te he visto
en un copo de espumas
y al besarte en los labios
he vuelto a beber.
La espuma y la noche
me fingen fantasmas
la espuma y la noche
tienen de mujer.

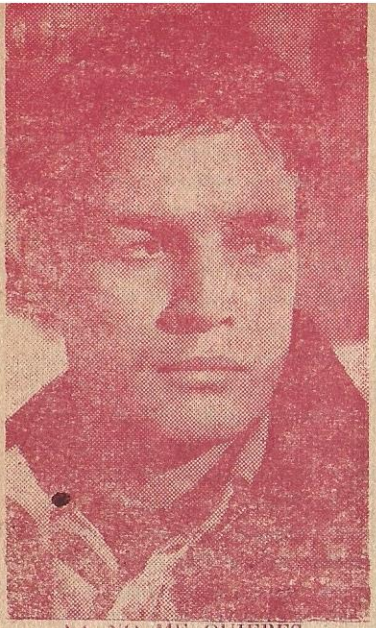
— ooo —

MIL BESOS

Bolero

De: Emma Valdelama

He encontrado en tu amor
la fé perdida,
y ahora tiene mi vida
una razón.
Yo no sé
si fué el embrujo de tus ojos
quien le dijo a tus labios;
«quitenle el corazón».
Yo sé que en los mil besos
que te he dado en la boca
se me fué el corazón,
y dicen que es pecado
querer como te quiero
quizas tengan razón.
Pero que ha de importarme
todo lo que me digan
si no te he de olvidar,
que si es pecado amarte
yo he de vivir pecando,
¿porqué lo he de negar?
Te he de seguir amando
te seguiré besando
aunque te vuelva loca
hasta que me devuelvas
yo te dejé en la boca.
el corazón que en besos



YA NO ME QUIERES

Canta: Lucho Gatica

Ya no te acuerdas de mí
ya no me quieres,
y por no hacerme sufrir
callar prefieres....
Si has encontrado una nueva ilusión
no m elo niegues
más nunca trates de finguir amor
si no me quieres.....
Yo por estar junto a tí
no sé que diera,
y por no verte sufrir
la vida diera.
Quiero fundir en la llama de amor
nuestro dos seres
más no te acuerdas de mí....
ya no me quieres.....

* * *

RISQUE

Bolero Samba

Borra mi nombre de tu cuaderno
pues no soporto el infierno
de nuestro amor fracasado
deja que siga yo mi camino
en busca de otro cariño
borremos nuestro pasado.
Más si algún día tal vez
la nostalgia llegará
no se procupe ahogue la pena
en las copas de un bar.
Creo que la ilusión se esfuma
como blandura de espuma

MARLO BRANDO había encontrado

EL BARDO

Bolero

Letra y Música de Bobby Capó
Gran éxito de Fernando Fernández

Se enamoró un pobre bardo
de una chica de la sociedad
era su vida la del pobre payaso,
que reía con ganas de llorar.....
Tras ella el pobre bardo seguía
cantando en las orgias donde
estaba su amor.
y la niña que no sabía nada
que el bardo la adoraba
con otro se casó.....
Y cuentan que una noche de luna
bajo un cielo de estrellas
murió el trovador.....
Y dicen los que le conocieron
que en la noche se oyeron
las quejas de su amor.....
La niña cuando supo la historia
la verdadera historia
del pobre trovador.....
decía sollozándo en la locura
hoy me mata la amargura
porque yo también la amé-
que lástima, porque no me lo dijo
si yo lo hubiera sabido
hoy yo fuera toda de el.

* * *

NO NIEGUES QUE ME QUISISTE

Bolero

Canta: Lucho Gatica

Sola me encuentro ahora
sola con mi dolor
niégame que tu cariño ha sido
una infame traición.
Sola con mis recuerdos
con un íntimo dolor
niégame que en tus besos
me diste un poquito de amor
creiste que mi cariño
fué sólo fué como algo
que se recuerda
ya sin querer.
No niegues que yo te quise
porque tal vez
tus ojos avergonzados
yo solía ver.
Si enfermo de amor
te encuentras alguna vez
y sufres lo que yo sufro
por el querer,
espera que si amor diste
amor te den.
No niegues que me quisiste
y yo también.

QUE ME MATE LA BEBIDA

Bolero

Canta: Panchito Lúes y Ortíz

Qué lástima le tengo
qué pena que me dá,
cuando pasa por mi lado
me dan ganas de llorar.
Tragedia de la vida
son culpable de su mal,
por eso a la bebida
se entrega noche y día
no lo puede olvidar.
Traiga mozo otra copa
que me quiero embriagar,
porque los tiempos felices
jamás se pueden olvidar.
Ya no me importa la vida
ni esta injusta sociedad,
que me mate la bebida
que al fin la vida es mentira
qué importa lo demás.

* * *

LAMENTO GITANO

Canción de: María Grever

Yo no sé por qué he nacido
ni crecido junto al llanto,
ni por qué te he conocido,
ni por qué te quiero tanto.
Hasta en mi sueño de niño
soñaba mi mente loca,
que tu cariño era mío
y los besos de tu boca.
Gitana, mujer extraña;
de mala entraña
que se me fué
destrozándome la vida,
sin su amor
me moriré ¡gitana!

la horma de sus zapatos en el malogrado JAMES DEAN

ENAMORADO

Bolero

Canta: Lona Beltrán

Hoy de tí
solamente quiéro saber
la que eres para mí
razón de existir
y en cada instante amor.
Hoy, de tí
solamente quiero saber
porque no pueles comprender
lo que hay en mi querer
t úeres mi adoración.
Dame un beso
que lo anhelo por favor
dame un beso
quiero estar en tu calor.
Hoy de tí
solamente quiero saber
porque eres para mí
razón de mi existir
tú eres mi adoración.

LUCHO GATICA.—El cantor romántico que tuviera muchos éxito en su segunda visita a Lima. Pero no así en Costa Rica donde ha resultado un fracaso. Pobre mono...

Pida «EL ALMA DE LA CANCION» con un lindo Almanaque para 1956.

PORQUE NEGAR

Bolero de gran éxito

Porqué negar
que fué la vida
la que nuestros rumbos
vino a separarnos.
Porque mentir
si es imposible
que el corazón pueda
sin amor vivir.
Y es natural,
que mi cariño
huérfano de besos
busque donde estar.
Es natural
y piénsalo así
que al fin y al cabo
no hay nada en el mundo
Tú imagen no se aparta
de mi pensamiento
que te borre a tí.
por diferente tumbos
hemos de seguir.
Y es natural
que mi cariño
huérfano de besos
busque donde estar.
Es natural,
y piénsalo así
que al fin y al cabo
no hay nada en el mundo
que te borre a tí.

* * *

LOCAMENTE ENAMORADO

Bolero

Canta Bobby Capó

Tan gentil y tan hermosa
arrogante tu mirar
te pareces a una Diosa
a una diosa en el altar.
Tus ojos, tu boca, tu pelo
y ese modo de andar
yo sólo sé que estoy enamorado
locamente enamorado.
Hoy que vivo loco

loco enamorado
quiero estar por siempre
por siempre a tu lado
para ese amor
que sepa amar
nadie lo discute
no señor...,
nadie lo discute
no señor....
Hoy en este mundo
todo me ha cambiado
que al fin la suerte
la suerte me ha llegado
para este amor
Pedirle a Dios otra gloria
sería pedirle un imposible
que sublime este amor
porque no hay más gloria
que estar enamorado
locamente enamorado de tí.

Curvas más difíciles que para

ANA MARIA.—Hermosa bailarina cubana, que después de haber hecho lo que ha querido en Lima ha emprendido vuelo al Ecuador juntamente con su pareja Orlando.

AMOR QUEDITO

Bolero

De Chucho Palacios

Te estoy queriendo bonito
bonito, bonito,
y te estoy dando mi amor
quedito, quedito.
Te estás llevando mi vida
poquito a poquito
y por tu culpa mujer
me siento solito.
Amor quedito
que te fuí dando
poco a poquito
que fué creciendo
y ya no tengo dentro de mi alma
donde ponerlo.
Te estoy queriendo bonito
bonito, bonito
y solo quiero tu amor
quedito, quedito.

IGNORO TU EXISTENCIA

Bolero

Canta: Alberto Beltrán
Con: «La Sonora Matancera»

No vuelvas otra vez
es mejor para tí,
no me vas a decir
sólo te quiero a tí.
Es inútil entrar
en mi alma otra vez,
haciéndome el amor
con mentiras inmoral.
Como una nube gris
que el viento disipó,
fué la ilusión de ayer
que a mi querer embrujó.
No pienses más en mí
no hay nada entre tú y yo
hoy ya no pienso en tí
y le doy gracias a Dios.

— ooo —

CORAZON SIN FE

Bolero

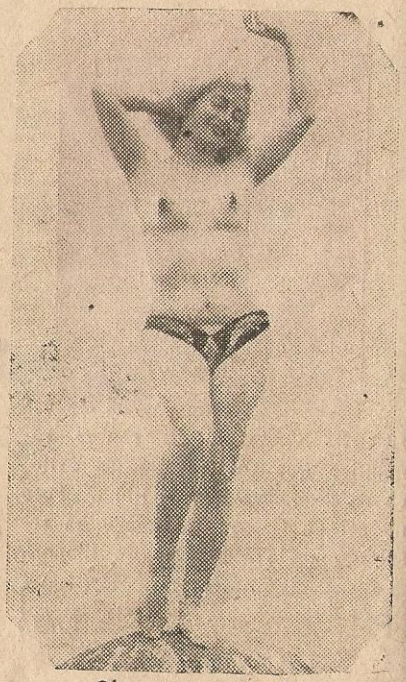
Canta: Bienvenido Granda
Con: «La Sonora Matancera»

Estas palabras tan dulces
que mensionaba tu boca,
sólo era la pasión loca
que agita en tu pecho
por un corazón.
Debes decir lo que sientes
no debes ocultar tu sed de amar,
llamas de fuego en tus ojos
que invitan al beso
que insita al amor.
Y en tu mirar, se vé el fulgor
de una pasión con sed de amar.
En tú reir un no sé qué
es que adivinan tus ancias
de amor.
Esas palabras tan dulces
que salen de corazón sin fé,
debes de ahogarla en mis besos
ceñirte en brazos
y sabrás que es amor.

JURAME

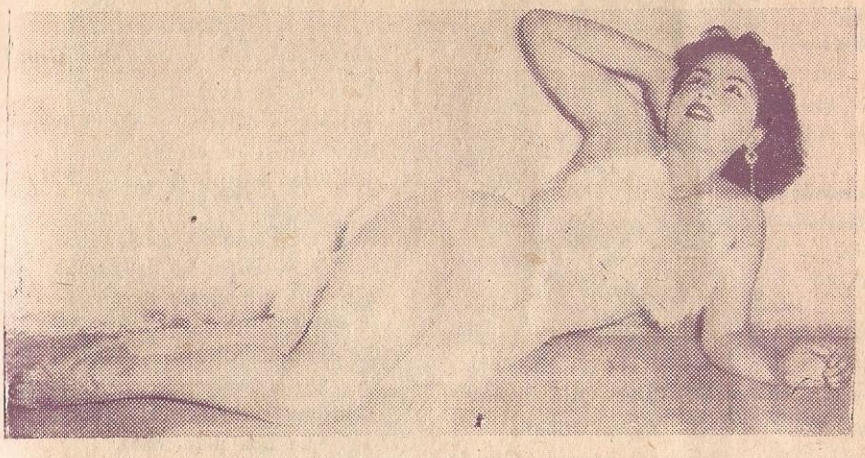
Bolero de: María Grever

Todos dicen que es mentira que te quiero
porque nunca me habian visto enamorado,
yo te juro que yo mismo no comprendo
el por qué tu mirar me ha fascinado.
Cuando estoy cerca de tí y estoy contento
no quisiera que de nadie te acordaras
tengo celos hasta del pensamiento
que puede recordarte a otra persona amada.
Júrame que aunque pase mucho tiempo
pensarás en el momento que yo te conocí,
mírame, pues no hay nada más profundo
ni más grande en este mundo
que el cariño que te dí.
Bésame con un beso enamorado
como nadie me ha besado,
desde el día en que nací,
quiéreme, quiéreme, hasta la locura
y así sabrás la amargura
que estoy sufriendo por tí.



Chiquita Montalva

subir Cerro SAN CRISTOBAL



Nancy Jara

CHIQUITA PIMIENTA

Cha Cha Chá

Iba una chiquita por la calle
así, así,
iba caminando con dulzura,
así, así.....
Los hombres al mirarla esclamaban
chiquita, qué bien estás,
chiquita, que pimienta
llevas al caminar. ¡Ay!
Iba una chiquilla por la calle
así, así,
iba caminando con dulzura
así, así.

TODO ME GUSTA DE TI

Bolero Letra y Música de
Cuto Esteves
Canta: Olga Molina

Cantando quiero decirte
lo que me gusta de tí
las cosas que me enamoran
y te hacen dueña de mi
tu frente? tus cabellos
y tu rítmico andar
el dulce surtilegio
de tu mirar.
Me gusta todo lo tuyo
todo me gusta de tí
y ya no cabe más
adoración en mí
me basta lo que tengo para amar
mi dulce amor
ven a mi, ven a mi, por Dios.

DIME POR DIOS

Bolero de: María Grever

Dime quién te ha contado
que no hay más que penas
en el amor.
Dime quien te ha engañado
dulce amor mío,
dilo por Dios.
A tí, a tí te ha hecho daño
el que en algún desengaño
has sufrido el dolor.
Y de tu amor envidioso
arrancó de tus ojos
lágrimas de amor.
Amor como el tuyo y el mio
amor como el tuyo y mío
te juro mi vida
que nunca ha existido.
Pues cuando cerca te siento
no sé si estoy triste
o si estoy contento.
Mi única ilusión es el besarte,
lo mejor del mundo
quisiera darte.
Porque amor
como el tuyo y el mío,
te juro mi vida
que nunca ha existido.

HABLAME SIN PALABRAS

Bolero
Gran éxito de:
Los Panchos

Sin palabras.... mi dulce amor
hablame sin palabras
lo que piensas de mí
con los ojos
bendito amor
lo que piensas dirás
sin palabras
que tus labios
me mientan
pero nunca tus ojos
me podrán engañar.
Sin palabras
bendito amor
hablame sin palabra
lo que piensas de mi
tus caricias
yo sabre comprender
sin palabras
con tus besos ardientes
dime que eternamente
me tendrás que adorar.

* * *

CONFESIÓN

Bolero de gran éxito

Padré, quiero confesarme
que estoy casado
con una mujer buena
y no soy feliz.
Estoy enamorado
de otra que no sabe
que mi cariño
le pertenece a ella
por la ley de Dios.
Padre me casé en tu Iglesia
con el divorcio
no remedio nada
pués yo creo en Dios
yo le pertenezco
pero nó la quiero,
este pecado ya está castigado
deme su perdón.

Triunfa nuevamente Bienvenido

PANTALEON

Guaracha de: Tony Tejera
Exito de: Bienvenido Granda

Que problema tengo
con la novia mía
siempre está conmigo
en pura perfidia.
Porque yo me llamo Pantaleón
me ha perdido toda la ilusión
y quiere cambiarme
sin que haya una razón
el nombre que saqué
quitarme el Pantaleón
eso no puede ser.
Que no
porque entonces pensarás
que ha cambiado mi opinión
y la gente que dirá
si me quito el Pantaleón.

Montuno

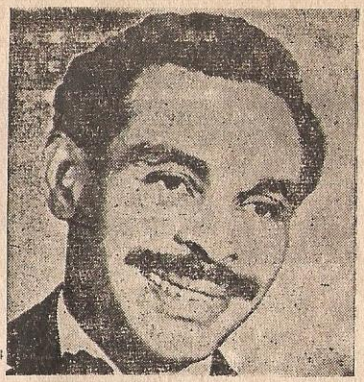
No me quito el Pantaleón
por mucho que tú lo ruegues
no me quito el Pantaleón
y por nada de este mundo
no me quito el Pantaleón.

* * *

OYEME ANDRE

Canta: Bienvenido Granda
Guaracha
Con: «La Sonora Matancera»

Oyéme André, tú eres no sé qué
tú no se cansa de ese chiqui
chi chaca, para arriba
para abajo, como tiene tú lo pié
muchacho, como tiene lo guanete
que revienta y que vendé
se va a buscar André.
Por las calles de Santiago
a menudo se le vé,
canturreando va a la gente
con su cara sonriente
melodias por doquiere.
Y de pronto suena el cuera
anunciando su vender
como ritmo que hasta el cielo
que hay que ir. Allá va André
Oyéme André.....etc.,etc.



DESPUES QUE PASAS

Bolero Mambo
Canta: Bienvenido Granda
Con «La Sonora Matancera»

No sé que tienes mujer
que a mi me gusta,
el movimiento nené
de tu cintura,
por cualquier parte
todos los hombres
te tienen que contemplar
Después que pasas
se quedan murmurando,
los otros piropeando
al verte con tu andar.
Y yo de lejos,
de lejos estoy mirando,
y me deja encantado
tu figura sin par.
No sé que tienes mujer
cuando caminas,
el movimientto nené
que hay en tu andar
Con ese estilo
mujer de escultura,
todos se quedan
diciendo ay, ay, ay.

LA PAQUETONA

Guaracha
Gran éxito de: Bienvenido Granda

Tu verá, tu verá
que voy a bailar contigo el son,
para ver si es verdad
que dicen que tú eres
lo mejor.
Pues me contaron Susano
que tú no entiendes de mambo
que lo confunden con tango,
y me tiras un farol.
Tú verá, tú verá
que voy a bailar contigo el son.
para ver si es verdad
que eres una paquetona.

Estribillo

Guía. Tú no bailas,
ni comes fruta niña,
Coro: que tú eres una paquetona.
Guía: Que paquetona, que paquetona

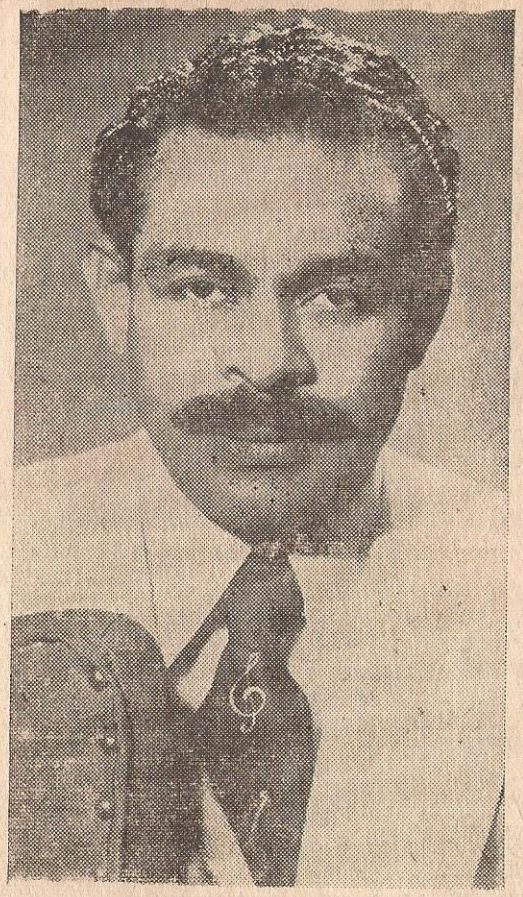
* * *

SUJETATE LA LENGUA

Guaracha
Canta Bienvenido Granda

La, la, la, la, la, la, la,
En este mundo hay una cosa muy mala.
Qué mala es, qué mala es, qué mala es.
Qué cosa.....? La lengua.
Se está perdiendo el concepto
de las cosas,
entre la injuria, la calumnia
y la difamación.
Ya no se puede vivir
en el ambiente social,
tenemos que luchar para levantar
la virtud, y la moral de los hombres.
Sujétate la lengua, sujétate.
Oye bongó.
Sujétate la lengua, sujétate.
Oye Monina.
Sujétate.....
En tu coro.
Sujétate.....
Qué lengua más larga.
Sujétate.....

Granda por Radio La Crónica



LA BASURA

Cha, Cha, Chá

De: Jorge Zamora

Dan dan Cha Chá
Dan dan cha chá.
A esconderse que viene la basura
A esconderse que viene la basura

GUIA

Cuando siento la campana por allá
como el ritmo de un alegre cha cha chá
ya se acerca el basurero
a llevarse lo que no sirve pa ná.

CORO

¡Dan dan! Cha cha chá
¡Dan dan! Cha cha chá
A esconderse que viene la basura
A esconderse que viene la basura.

GUIA.

A esconderse que ya viene para acá
guarachando y bailando cha cha chá.
a esconderse caballeros
qu ese lleva lo que no sirve pá ná.

CORO:

¡Dan dan! Cha cha chá..., etc.

GUIA.

No me deje los papeles basurero
que mañana usted no viene a trabajar
yo me escondo basurero
que escondido usted no me puede llevar

CORO

¡Dan dan! Cha cha chá. (se repite).

RICO VACILON

Cha—Cha—Cha de: Rosendo Ruiz

Vacilón, que rico vacilón,
Cha—Cha—Chá
que rico cha, cha, chá bis.
A la prieta hay que darle cariño
a la china tremendo apretón,
a la rubia hay que darle un besito
pero todas bailan el vacilón.
Vacilón, que rico vacilón
Cha, cha, chá,
que rico cha cha shá. bis
Unas sueñan capa de armiño
hay algunas que piden castillo
otra quieren un televisor.
pero todas bailan el vacilón.
Vacilón, que rico vacilón

COGELE BIEN EL COMPAS

Cha, cha, chá de. E. Jorrín

Canta: Olga Molina

Cógele bien el compás,
Cógele bien el compás,
Cógele bien el vaivén,
Cógele bien el vaivén,
De esta samba estilo cha, cha, chá,
De esta samba estilo cha, cha, chá,
Balancea tu cuerpo
sin sofocación,
marca bien los pasos
verás que emoción.
Cógele bien el compás....etc.....

Cha cha chá
que rico cha cha chá (bis)

SILENCIO

Omelenko

Canta: Celia Cruz

Silencio señores,
ero, lolo;
pongan todos atención
que les voy a cantar
un bonito guaguankó
Omelenkó, omelen*kó*.....
Una niña que decía
que iba aprender a bailar
al compás de este ritmo
que convida a guarachar
Omelenkó, omelen*kó*.....

FALLASTE CORAZON

Canción Ranchera

Canta Aceves Mejía

Y tú que te creías
el rey de todo el mundo
y tú que nunca fuistes
capaz de perdonar,
y cruel y despiadado
de todo te reías.
Hoy imploras cariño
aunque sea por piedad,
adonde está tu orgullo
a donde está el coraje
orque hoy que estás vencido
mendigas caridad.
Ya vez que no es lo mismo
amar que ser amado
hoy que estás acabado
que lástima me das.
Maldito corazón
me alegro que ahora sufras
y llores y te humilles
ante un gran amor.
La vida es la ruleta
en que apostamos todos
y a tí te había tocado
nomás la de ganar.
Pero hoy tu buena suerte
la espalda te ha volteado
fallaste corazón
no vuelvas apostar.

CUANDO SALE LA LUNA

Huapango

Canta: Pedro Infante

Deja que salga la luna
deja que se meta el sol
deja que caiga la noche
para que empiece nuestro amor.
Deja que las estrellitas
me llenen de inspiración
para decirte cositas
muy bonitas, corazón.
Yo solo sé que no hay en el mundo
amor como el que me dás
y sé que noche con noche
va creciendo más y más.
Cuando estoy entre tus brazos
siempre me pregunto yo
cuanto me debía el destino
que contigo me pagó.
Por eso es que ya mi vida
todo te lo entregué a tí
Tú que diste mil besos.
lo que nunca te pedí.

Próximamente
"El Alma Que Canta"
con las canciones de más
éxito en la actualidad

DICEN QUE SOY MUJERIEGO

Canción Mejicana

De: Manuel Esperón

Dicen que soy mujeriego
no lo puedo remediar
por eso sufro y reniego
pá que lo voy a negar.
El matrimonio es tan bueno
que consuela todo mal;
yo por las morenas peno
y por las rubias igual.
La nariz de una chatita
es de fuego la señal
a la hora de ir a la cita
no deja ni respirar.
Si la chatita es trompuda
para mí es monumental;
así no me cabe duda
que es producción nacional.

Pedro Infante

EL REBELDE

Canción Ranchera

Canta: Pedro Infante

Para que voy a negarlo
me emborracho porque sufro,
por que tengo aquí en el pecho
muchas ganas de llorar.
Para qu voy a negarlo
tú haces falta aquí en mi vida,
a pesar de tu perfidia
yo te quiero mucho más.
Para que voy a negarlo
tú eres dueña de mi amor,
pero yo soy un rebelde
pero yo soy un rebelde
que prefiero mi dolor.

EL PRESO NUMERO NUEVE

Canción Ranchera

Canta: Pedro Infante

Al preso número nueve lo van a confesar
está rezando en la celda
con el Cura del Penal,
porque antes del amanecer
la vida le van a quitar
porque mató a su mujer
y a un amigo desleal.
Dice así al confesor:
los maté, si señor
y si vuelvo a nacer
yo los vuelvo a matar
Padre no me arrepiento
ni miedo me dá la eternidad
yo sé que alla en el Cielo
el ser supremo me ha de juzgar,
voy a seguir sus pasos
voy a buscarlos al más allá....
El preso número nueve
era un hombre muy cabal
iba la noche del duelo
muy contento a su jacal
pero al mirar en su amor
en brazos de su rival
sintió en su pecho el rencor
y no se pudo aguantar.
Al sonar el clarín
se formó el pelotón
y junto al paredón
se oyó al preso decir:
Padre no me arrepiento.... etc.

Agustín Lara y Rosita Quintana

CORA[illegible] BURLADO

[illegible]chera

Gran é[illegible] Tito Guizar

Ando tris[illegible] atormentado
triste y q[illegible]a de sufrir
Ya no ten[illegible] corazón amigo
que me al[illegible] porvenir.
Si con ot[illegible] se fué
que se lar[illegible]
pero cuand[illegible]
mi despre[illegible] daré.
Ya no qu[illegible] querer
te vas y mi[illegible] has de tener
por que t[illegible] negarás
pero si m[illegible] volverás.
Cuando s[illegible] mi parcela
nace de lo[illegible] sembrando voy
pero en es[illegible]
parece que[illegible] lo que doy.
Ahora soy [illegible]rón burlado
por tu pér[illegible]
ielo y tierra[illegible] me han juntado
en un solo[illegible]
Ya no quie[illegible] querer
te vas y m[illegible]
has de ten[illegible]
por que t[illegible]
pero si me[illegible]
volverás

LA QUE SE FUE

Canción Ranchera

De: Alfredo Jimenez

Tengo dinero en el mundo
dinero maldito que nada vale,
aunque me miren sonriente
la pena que traigo, ni Dios lo sabe;
Yo conocí la pobreza
y allí entre los pobres
jamás lloré.
Yo pá que quiero riqueza
si estoy con el alma
perdida y sin fé,
yo lo que quiero es que vuelva
que vuelva conmigo
la que se fué.
Si es necesario que llore
te contaré mis penas,
de que me sirve el dinero
si sufro una pena
si estoy tan solo.
Yo puedo comprar mil mujeres
y darme una vida de gran placer.
Pero el cariño comprado
ni sabe querernos ni puede ser fiel
yo lo que quiero es que vuelva,
que vuelva conmigo
la que se fué.

ELLA

Canción Ranchera

Canta: Pedro Infante

Me cansé de rogarle
me cansé de decirle,
que yo sin ella
de pena me muero.
Ya no quiso escucharme
si sus labios se abrieron
fué pá decirme:
ya no te quiero.
Yo sentí que mi vida
se perdía en un abismo
profundo y negro
como mi suerte.
Quise hallar el olvido
al estilo Jalisco,
pero aquellos mariachis
y aquel Tequila
me hicieron llorar.
Me canse de rogarle
con el llanto en los ojos,
alzé yo mi copa
y brindé con ella:
No podía despreciarme
era el último brindis
de un bohemio
con una reina.
Los mariachis callaron
de mis manos sin fuerzas,
se cayó mi copa
sin darme cuenta.
Ella quiso quedarse
cuando vió mi tristeza
pero ya estaba escrito
que aquella noche
perdiera su amor.

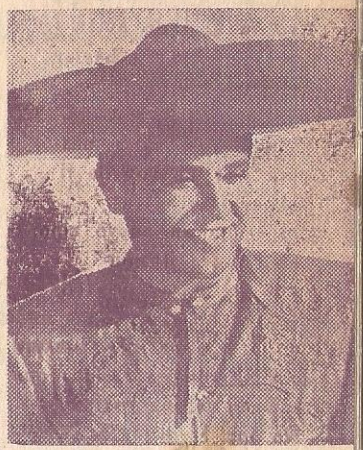
CAMINO A GUANAJUATO

Ranchera

Gran éxito de: Pedro Infante

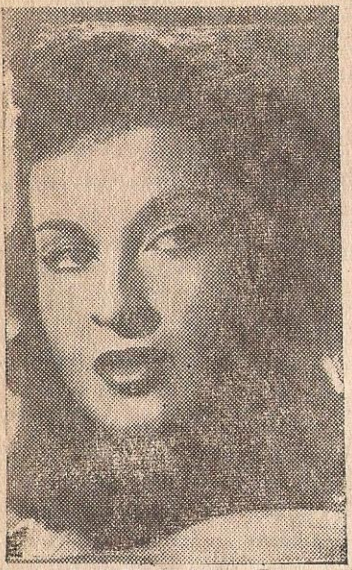
La vida no vale nada
no vale nada la vida
comienza siempre llorando
y así llorando se acaba.
Por eso es que en este mund[illegible]
la vida no vale nada.
Bonito León Guanajuato
su feria con sus jugada
ahí se apuesta la vida
y se respeta al que gana,
ahí en mi León Guanjuato
la vida no vale nada.
Camino de Guanajato
que pasa por tanto pueblo
no pases por Salamanca
que ahí me hiere el recuerdo
vete rodeando veredas
no pases porque me muero
el Cristo de la Montaña
del cerro del Cubilete
consuelo de los que sufren
adoración de la gente
el Cristo de la Montaña
del cerro del Cubilete
Camino de Santa Rosa
la sierra de Guanajuato
ahí nomás tras la lomita
se ve Dolores Hidalgo
y ahí me quedo paisanos
ahí es mi pueblo dorado.

Ya sale
"EL ALMA DE LA CANCION"
con un hermoso
ALMANAQUE 1956



Miguel Aceves Mejía

"Editorial Ortiz", la editora de



SILVANA PAMPANINI.—En una de sus seductoras miradas

MAÑANA LO SABRAS

Bolero

Por: El Trio «Los Marcianos»

Mañana lo sabrás
por qué me voy de tí,
no me preguntes más.
Quisiera comprender
lo que hay dentro de mí
y luego reprocharme.
Mañana tú sabras
la causa, y el por qué
yo te dejé de amar.
Será mejor no hablar
será mejor hacer
que calle el corazón.
No me preguntes más
por que me voy de tí
mañana lo sabrás.
Si tengo un nuevo amor
una nueva ilusión
que me hace más feliz
No sé por qué te has empeñado
en retenerme por siempre aquí
debe ya romper el lazo que nos ata
con un lejano [illegible]
No me hagas [illegible]

CUANDO EL DESTINO

Canción Mexicana

De: José Alfredo Jiménez

Grabado por: Miguel Aceves Mejía

No vengo a pedirte amores
ya no quiero tu cariño
si una vez te amé en la vida
no lo vuelvas a decir.
Me contaron tus amigos
que te encuentras muy solita
que maldices a tu suerte
porque piensas mucho en mí.
Es por eso que he venido
a reirme de tu pena
yo que a Dios le había pedido
que te hundiera más que a mí.
Dios me ha dado ese capricho
y he venido a verte humillada
para hacerte yo en la vida
todo cobra y nada olvida.
Ya lo ves como el destino
como tú me hiciste a mí,
Ya lo ves como el cariño
nos arrastra y nos humilla
Que bonita es la venganza
cuando Dios nos la concede
ya sabía que en la revancha
te tenía que hacer perder.
Hoy te dejo mi desprecio
yo que tanto te adoraba
para que veas cual es el precio
de las leyes del querer.

EL DIECINUEVE

Bolero

Canta: Alberto Beltrán
«La Sonora Matancera»

Oye, lo que quiero decirte
fechas hay en la vida
que nunca podemos
jamás olvidar.
Elsa, no sabes alma mía
la llevaré prendida
en mi ser como ayer.
Que diecinueve será
el recuerdo
[illegible] mi vivirá.
[illegible] fui tan feliz

LA NEGRA NOCHE

Ranchera

La negra noche tendió su manto
surgió la niebla murió la luz:
y en las tinieblas de mi alma triste
como una estrella brotaste tú.
Que iluminaba la árida senda
por donde vaga la loca ilusión;
dame tan solo una esperanza
que fortifique mi corazón.
Como en las noches
y en los jardines
así es mi alma
niña adorada naciste tú;
ya veo que asoma
tú rostro de angel encantador.
Siento una dicha
dentro de mi alma
ya no hay tinieblas
ya no hay tinieblas
ya se alejó.

FRED[illegible]ND.—El popular músico argentino que desde hace tiempo se encuentra radicado en Lima y que pronto se nacionalizaría peruano.

Elsa, no sabes alma mía
la llevaré prendida
en mi ser como ayer.

los éxitos, cumpliendo pedidos

RAYTO DE SOL Y MANON, destacadas bailarinas que diariamente nos dejan apreciar sus buenas curvas aparecen aquí acompañando al destacado locutor David Odría.

GOLONDRINAS DE OJOS NEGROS

Canción Mejicana

Volverás.....
golondrina de ojos negros
que te vas cruzando el mar
volverás.....
por que sabes que te quiero
y no te puedo olvidar.
Al llegar....
a otras playas más lejanas
de mi amor recordarás.
Y verás....
la esmeralda de tus aguas
en tus alas al picar.
Volverás....
a buscar calor del nido
que dejaste en el olvido
nuevamente volverás.
Ya verás....
Y cuando sientas el hastio
de otras tierras
volverás....

* * *

TE AMARE VIDA MIA

Ranchera

Canta: Aceves Mejía

Dicen que soy el más triste de aquí
dicen que el sol
no sale para mí.
Dicen que soy
como una sombra muerta
regando de tristeza
las flores que en mi huerto
se atreven a brotar.
Triste será como el pájaro perdido
como un viejo que muere
sepultado en el olvido.
triste seré
soportando la desgracia de seguir
por un camino
donde no encuentro destino
porque no te encuentro a tí.

CORAZON

Vals Canción

Canta: Pedro Vargas

Corazón, corazón,
no me quieras matar corazón.
Es inútil dejar de quererte
ya no puedo vivir sin tu amor.
No me digas que voy a perderte
no me quieras matar corazón.
Yo quisiera por no recordarte
yo que diera por no ser de tí.
Pero el día en que te dije te quiero
te dí mi cariño y no supe de mí.
Corazón, corazón,
no me quieras matar corazón.
si has pensado dejar mi cariño
recuerda el camino, donde te encontré
Si has pensado cambiar tu destino
recuerda un poquito quien te hizo mujer.
Si después de sentir tu pasado
Te diré con el alma en la mano
Te diré con el alma en la mano
me mirás defrente y me dices adiós,
que puedes quedarte porque yo me voy.
Corazón, corazón,
no me quieras matar corazón.

EL EMIGRANTE

Valderrama M. Pitto

Tengo que hacer un rosario,
con tus dientes de marfil
para que pueda besarlo
cuando esté lejos de tí.
Sobre sus cuentas divinas
y hechas de nardo y jazmín,
rezaré pa que me ampare
y aquella que está en Sajín.
Adios mi España, querida
dentro de mi alma te llevo metida
y aunque soy un emigrante
jamás en la vida ya
podré olvidarte.
Cuando salí de mi tierra
volví la cara llorando
porque lo que más quería
ya atrás la iba dejando.
Llevaba por compañera
a mi Virgen de Sajín
y un recuerdo y una pena
y un rosario de marfil.
Adiós mi España querida....etc.
Yo soy un pobre emigrante
y traigo a esta tierra extraña
y en mi pecho un estandarte
con los colores de España.
Con mi patria y con mi novia
y mi Virgen de Sajín
y mi rosario de cuentas
yo me quisiera morir.

EL TREN SIN PASAJEROS

Canción Ranchera

Soy el tren de pasajeros
que se pierde solo y triste,
por los montes del olvido.
Pobre tren solo y perdido
quien lo viera tan bonito
por las ferias del amor.
Hoy que todos me dejaron
cuando pobre y nada traigo,
y que las noches me cubrió.
Pobre tren que va dejando
bajo el cielo un negro manto
y un triste ay, desgarrador.
Soy el tren de pasajeros
úúúú.....ú.....!

CANCIONES Y ARTISTAS MEJI

Jorge Negrete y Elena Márquez

CORRIDO A JORGE NEGRETE

Corrido

De Chucho Monge

Que digan que estoy dormido
y que me traigan aquí
México, lindo y querido
si muero lejos de tí.
Así cantaba con el sentimiento
poniendo el alma en toda tu canción
tal vez tenía el cruel presentimiento
metido en lo más hondo
allá en tu corazón!
Tuviste orgullo, ser charro mexicano
a todo el mundo hablaste de tu sol
de las mujeres de un pueblo soberano
que llora de alegría y canta de dolor!
Que me entierren en la sierra
al pie de los magueyales
y que me cubra la tierra
si muero lejos de tí
que es cuna de hombres cabales.
Adiós hermano de sueños
y de anhelos,
ya te cobija la tierra que te amó
sobre tu tumba las flores del recuerdo
regados con el llanto
que un pueblo te lloró
te fuiste pronto como los elegidos
en plena gloria y en plena juventud
pero nos dejas tus versos consentidos
y nunca olvidaremos
que así cantabas tú.
México lindo y querido
si muero lejos de tí
que digan que estoy dormido
y que me traigan aquí.
Que digan que estoy dormido
y que me traigan aquí
México lindo y querido.

GAVILAN POLLERO

Canción Ranchera

Canta: Pedro Infante y A. Badú

Se llevó mi polla el gavilán pollero
la pollita que más quiero.
que me sirvan otra copa cantinero
sin mi polla yo me muero. (bis)
Gavilán, gavilán, gavilán,
te llevaste mi polla gavilán,
si tú traes mi polla por acá
yo te doy todito el gallinero. (bis)

ADIOS LUCRECIA

Cha Cha Chá

Canta: Pedro Infante

Cuando me vaya para Venecia
agiós Lucrecia:
te escribiré, te escribiré,
sin-bombam
Tirame la vela

Tirame la vela
de la vela estoy tirando
al son de la mandolina
adiós Catalina mía
noches de cabaret

Cuando regresé yo de Venecia
qué tal Lucrecia,
cómo te fué, cómo te fué,
sin-bom-bam.

Abre la botella,
la botella estoy abriendo
al son de la mandolina
qué tal Catalina mía,
noches de cabaret,
(Eso es así Pipito, así)

Santos Dumont, Santos Dumont
inventó un globo con aire
que pensaba dirigirlo solo
Sentado en su silla estaba
para tomar la dirección
y cuando en lo más alto estaba
su papá le preguntó:
—Hey, Dumont, bajas o no?
—No, no y no!—

Que se vaya donde quiera
Yo me voy pá Venecia
para bailar con Lucrecia
que no me pienso bajar
y pienso dirigir
al Peñón de Gibraltar!
mira que yo me voy
yo me voy pá Venecia
para bailar con Lucrecia.
Bájate amigo mío
la comisión ya te espera.
—Hey, Dumont, bajas o no?
—No, no y no!— Buenos, adió

CANOS DE AYER Y HOY

Luis Aguilar y Leticia Palma

CU-CU-RRU-CU-CU, PALOMA

Huapango

De: Tomás Méndez

Dicen que por las noches
no más se le iba en puro llorar,
dicen que no comía,
no más se le iba en puro tomar.
Juran que el mismo cielo
se estremecía al oír su llanto,
cómo sufrió por ella,
que hasta en su muerte
la fué llamando.
Ay, ay, ay, ay, al, al...., cantaba,
ay, ay, ay, gemía.
ay, ay, ay, ay, lloraba,
de pasión mortal moría.
Que una paloma triste
muy de mañana le va a cantar
a la casita sola,
con sus puertitas
de par en par.
Juran que esa paloma
no es otra cosa más que su alma,
que todavía la espera
pá que regrese la desdichada.
Cu-cu-rru-cu-cu, paloma
Cu-cu-rru-cu-cu, no llores,
la tierra jamás, paloma
que va a saber de amores.
Cu-cu-rr-cu-cu..., cu-cu-rru-cu.cu.
Cu-cu-rr-cu-cu..., paloma,
ya no llores.

A LOS CUATRO VIENTOS

Canción Ranchera

Canta: Pedro Infante

Déjen que el llanto me bañe el alma
quiero llorar traigo sentimiento,
quiero gritar a los cuatro vientos
que no soy nadie que no valgo nada.
Sin tu querer mujer quiero que sepas
que ando llorando como los hombres
no como los borrachos.
Quiero que sepas que estoy pagando
con llanto amargo mi falso orgullo
y vanidad.
Deja que el llanto me bañe el alma
no es que yo quiera sentirme un santo,
déjenme llorar y no sé que traigo
no sé que traigo en el corazón.
Quiero que sepas que al verte ajena
mi falso orgullo se doblegó,
que poco valgo sin tu cariño
qué poco valgo sin tu amor.

LA PANCHITA

Canción de: Joaquín Pardavé

Aquella que va río abajo
se llama Panchita,
y tiene los ojos grandes
la boca chiquita.
no se que siento cuando me mi
mamita del alma,
que esa Panchita recondenada
me roba la calma.
Y cuando me ve enojado
se rie y se carcajea,
si luego me ve temblando
me llena de labia.
No sé que hacerle mamá querida
pá que me quiera,
que esa Panchita me tiene loco
con su vacilón.
Platica con los rancheros
la prieta maldita,
y entre ellos parece
pila de agua bendita.
Yo hago corajes y trago bilis
mamita del alma,
cuando platica con los rancheros
ya no tengo calma.
y me tira la plancha,
malaya si así se burla de mí
la tal Panchita.
No sé que hacerle mamá querida
pá que me quiera
que esa Panchita me tiene loco
con su vacilón.

* * *

MI PRIETA CHULA

Canción Mexicana

Que ya no beba me dicen todos
y que me olvide de tu querer
y nadie sabe prieta chula
que ni borracho lo puedo hacer.
Con mi guitarra por compañer,
y mi botella de buen licor
a mis tristezas les doy consuelo
a tu recuerdo le doy mi amor
contento brindo por su salud.
y al cielo pido que te perdone
y no castigue tu ingratitud,
Con habanero o con tequila
o con mezcla que lo mismo dá
de todos modos me pongo cueto
y solo en causa de tu maldad.

Regresó la "faraona" LOLA FLORES

EL TRIO JAI ALAY, tres simpáticos españoles definitivamente afincados a nuestra capital, actúan con éxito en diversas provincias de nuestro país.

MENOS FALTARLE A MI MADRE

Canción Española de gran éxito

Yo todo te lo permito
menos faltarle a mi madre,
que una madre no se encuentra
que una madre no se encuentra
y... a ti te encontré en la calle.
Puedes votar mi dinero
puedes tirarlo a la calle
puedes irte con quien quieras
menos faltarle a mi madre.
Tu sabes muy bien
que cuando te enfermas
ella es la que cuida
y vela por tí.
Tú sabes muy bien
menos faltarle.....etc.
que cuando peleamos
mi pobre viejita te defiende a tí.
Yo todo te lo permito

Recitado

Todito te lo permito mujer
menos faltarle a mi madre
y a tí, a tí te encontré en la calle.
que una madre no se encuentra

LA LEYENDA DEL BESO

Frox Trot

Tú, me besaste
y en ese beso me dejaste, todo tu amor.
Beso
que lo llevo muy dentro de mi ser
testigo del querer
Siempre
voy sintiendo tu fuerte sensación
unida al corazón
y no podré olvidar
el recuerdo de ese beso de amor
beso de pasión
y en ese beso me dejaste todo tu amor,
que en tus labios es como una canción.
Tú, que me besaste.

* * *

DOCE CASCABELES

Canción Campera

De R. Freire y Solano

Doce cascabeles lleva mi caballo
por la carretera.
Y un par de claveles al pelo «prendió»
lleva mi romera.
Y la carretera que va delante
mil campanitas lleva sonando,
y hasta las ruedas hacen su cante
porque los ajes van repicando,
paral cubierto con arrayanes
toldo con cielo de andalucía,
que bien bracean mis alazanes
que no hay carreta como la mía,
Doce cascabeles lleva mi caballo
por la carretera,
y un par de claveles al pelo «prendió»
lleva mi romera.
La carretera se hace de flores
al paso alegre de mi romera,
hay madrigales besos y amores
en los caminos y las laderas.
Bajo las alas de mi sombrero
hay que bonita va mi romera,
va derrumbando gracia y salero
parece suya la tierra entera.
Doce cascabeles lleva mi caballo
por la carretera,
y un par de claveles al pelo «prendio»
lleva mi romera.

CARIÑO VERDAD

Canción Española

En esta casita chiquita
y muy blanca
camino del puerto
de Santa María,
habita una vieja muy buena
y muy saanta,
muy buena y muy santa
que es la madre mía.
Y maldigo hasta la hora
en que yo la abandoné
y a pesar de sus consejos
no me quise convencer.
Ella me lleva en el alma
y tú en la imaginación,
y ella con el corazón,
tú me miras con los ojos.
Lo tuyo es capricho
pura vanidad,
lo de ella es cariño
cariño de verdad.
¿De quién fué la culpa?
no quiero saberlo,
no sé si fué tuya
o fué de la suerte,
o fué de la suerte,
o fué culpa mía
por no comprenderlo
y en vez de olvidarte
penaba por verte.
Anda y vete de mi vera
si te quieres comparar,
con aquella vieja santa
que está ciega de llorar.

Atención Ica

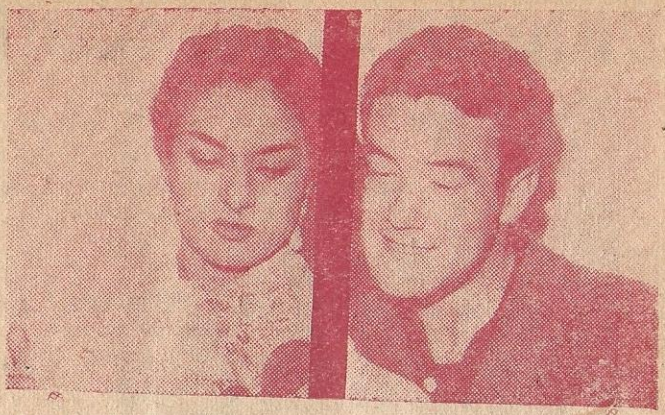
Solicite su Cancionero o Revista favorita donde

CESAR POLO

Ayacucho 785

Por Mayor y Menor

acompañada de su novio



LOLA MONTES

Canción Española

Pepe Marco

Le llamaban Lola Montes
tuvo nombre de romance
y por ella andaban locos
toreros y majestades.
Emperadores y reyes, le ofrecieron su corona
y hubo quien se dió a la muerte.
por causa de su persona.
por causa de su persona.
Y el pueblo que supo aquello
en tanto lo cantaría
la copla de Lola Montes
que se llevaba y traía.
Lola Montes, Lola Montes
tienen tus ojos puñales
y vas matando con ellos
a los hombres más cabales.
Y olé con olé que tiene
Y olé que tienen un querer,
Y olé que nadie lo sabe,
viva quién muere por él.
Préguntaselo a Sevilla
pregúntaselo a Triana,
pregúntale a Lola Montes
pregúntale a ella te contestará.
Se fué muy lejos la Lola
y un hombre quedó pensando.
Y en la orillita del río
de noche la va llamando.
Los estudiantes se morían,
mal la malimonera,
y el nombre de Lola Montes
brilla como una bandera.
y el pueblo qu esupo aquello
en tanto lo cantaría
la copla de Lola Montes
que se llevaba y traía.

NI HABLAR DE PELUQUIN

Canción Española

La cabeza como un huevo
se ha puesto como nuevo
Ay que don Valentín
comprándose un peluquín
el día que lo ha estrenao
a una niña se declara
y ella dice que ha notao
que lleva una cosa rara
la madre dice: Mi hija,
como viene con buen fin
andando a la Sacristía
y ni hablar de Peluquín.
Y la niña tiene mucho postín
porque se ha casao
con don Valentín
no saludes nunca con el bombín
y ni habla siquiera de peluquín.
La mujer en las peleas
le da cada bofetada
ay que barbaridad
ay que barbaridad
que el peluquín se lo pone
con el flequito pá atrás

PUENTECITO

Canción Española

Pepe Marco

Piconero, piconero
dime por qué llevas llevas
cinta negra en el sombrero
y la carita de pena
y esa carita de pena
y esos ojitos de duelo.
Ay, en rosa de estrella
se marchó Julio Romero
dime dime puentecito,
puente de San Rafael,
dime por qué caminito
se lo han llevaito
para no volver.
Dónde está Julio Romero,
dónde está, por qué se fué,
dimelo tú, puentecito
puente de San Rafael.
Cordobesa, cordobesa,
quítate ese traje negro
y mata flor tu tristeza
que vive Julio Romero,
que duerme que está durmiendo;
no llores que lo despiertas
y está velando su sueño
su chiquita piconera.
Dime dime, puentecito, etc.

No se pierda el fantástico Almanaque que obsequiará
EDITORA ORTIZ en su próximo Cancionero
EL ALMA DE LA CANCION

También hace su número en

SE QUE TE PERDI

Canción Paraguaya

Tus ojos que son luceros
ya no me alumbran
tú boca que fué mi gloria
¿Quien besará?
Ausente tú de mi lado
solo hay pesadumbre,
mi alma se desespera
de soledad.
Bien sé que ya te perdí
amor de mi vida,
mi sueño se desvanece
por siempre ya.
Y sin embargo mi alma
no se resigna,
perderte aunque es tan cruda
la realidad.
Se fué.....
para siempre tal vez,
llorando nuestro amor
Quizás.....
sea tu sueño también
volver encontrarnos los dos.

— ooo —

DOS COSAS

Bolero

Tengo yo dos cosas tuyas
que te quiero devolver
un rizo de tus cabellos
y un beso que te robé,
con el rizo y con el beso
me has querido aprisionar
es por eso que yo quiero
deshacerme de tus cosas
para no volverte a amar.
No pienses nada de mí
que te recuerde mi amor
y si algo te prometí
olvida ya lo que pasó.
El rizo se me ha perdido
y no lo puedo encontrar
pero el beso si lo tengo
y si quieres al momento
te lo puedo regresar,

DOS CRUCES

Exito de: Los Churumbeles

Sevilla tuvo que ser
con su lunita plateada,
testigo de nuestro amor,
bajo la noche callada.
Y nos quisimos tú y yo
con un amor sin pecado;
pero el destino a querido
que vivamos separados.

Estribillo:

Están clavadas dos cruces
por dos amores que han muerto
sin haberse comprendido.
Están clavadas dos cruces
en el monte del olvido,
en el monte del olvido
por dos amores que han muerto
que son el tuyo y el mío.

Fin del Estribillo

¡Ay! Plaza de Santa Cruz
¡ay! Plaza de Doña Elvira,
os vuelvo yo a recordar
y me parece mentira.
Ya todo aquello pasó,
todo quedó en el olvido,
nuestras promesas de amores
en el aire se han perdido.

* * *

TU VIDA Y MI VIDA

Bolero

Canta: Pedro Infante

Tu vida y mi vida
se unieron en una
y nada ni nadie
las apartarán.
Ya nunca podremos
vivir separados
porque si tu sufres
yo sufro también.
tu vida y mi vida
se unieron en una
serás siempre mía
como soy de tí.
Y será imposible
los dos no sabemos
que nos olvidemos
Dios lo quiere así.

TE QUIERO Y OLE

(Pasodoble) *Laredo*

Yo te quiero, te estoy queriendo
y lo que te voy a querer
Los vientos yo estoy bebiendo
por culpa de tu querer
el fuego de mi cariño
no puedo ya contener
te quiero como en la vida
nadie te podrá querer
por esa carita morena
de amores yo me desespero
por esa carita morena
te quiero, te quiero, te quiero
por ese morar de tus ojos
poquito a poquito me muero
Por eses mirar de tus ojos
te quiero, te quiero, te quiero
Te llevo dentro del alma
sin poderlo ya remediar
Ay, de tanto, tanto penar.
Me están robando la calma,
tu nombre me suena a gloria
tus ojos me hacen soñar
tus labios son mi tormento
Quién los pudiera besar
Por ese mirar de tus ojos
poquito a poquito me muero
por ese mirar de tus ojos
te quiero, te quiero, te quiero,
Siempre te lo diré
Que te quiero y olé.

Juan Legido

Lima "El Chico de Arizona"

ALMA MIA

Bolero de: María Grever

Alma mía, sola, siempre sola,
sin que nadie comprenda tu sufrimiento,
tu horrible padecer.
Fingiendo una existencia,
siempre llena de dicha y de placer.
Si yo encontrara un alma como la mía,
cuántas cosas secretas le contaría,
un alma que al mirarme sin decir nada,
me lo dijese todo con su mirada.
Un alma que embriagara con suave aliento,
que al besarle sintiese lo que yo siento,
y a veces me pregunto, ¿que pasaría
si yo encontrara un alma como la mía?

* * *

TE QUIERO DIJISTE

Bolero de: María Grever

Te quiero, dijiste, tomando mis manos
entre tus manitas de blanco marfil,
y sentí en mi pecho un fuerte latido
después un suspiro y luego el chasquido
de un beso febril.
Muñequita ilnda, de cabellos de oro,
de dientes de perlas, labios de rubí,
dime si me quieres como yo te adoro,
si de mí te acuerdas como yo de tí.
Y a veces escucho un eco divino,
que envuelto en la brisa parece decir,
si te quiero mucho, mucho, mucho,
tanto como entonces, siempre hasta morir.

* * *

PROHIBIDO

Tango

De: Carlos Bahr-Manuel Sucher

Yo sé que aunque tu boca me enloquezca,
besarla está prohibido sin perdón.
Y sé que aunque también tú me deseas,
ay alguien interpuesto entre los dos
¡Quién pudo presentir que el verdadero amor
nos golpearía de este modo el corazón;
ya tarde, cuando estamos sin remedio,
prisioneros de la equivocación.
El deseo nos junta
y el honor nos separa....
Y aunque amar no es disculpa,
que salve la culpa
al amor....

Tu destino es quererme.
mi destino es quererte.
y el destino es más fuerte
que el perjuicio, el deber y el honor.
De otro brazo andarás por la vida;
pero tu alma estará donde estoy...
¡Por prohibido que sea
que en mis brazos te tenga,
en el mundo no hay fuerza que pueda prohibir
y nos mate este amor!
no es culpa si la vida en su designio
cruzó nuestros caminos al andar,
ni es culpa si este amor que está prohibido,
ha entrado en nuestras almas sin llamar.
Debemos doblegarnos y sufrir los dos
por esta amarga y casi cruel separación...
¡Más nunca el corazón podrá aún queriendo
renunciar al derecho de este amor.

Compelidora De doris Day

AMOR SECRETO

Beguine

De: Gustavo Prado

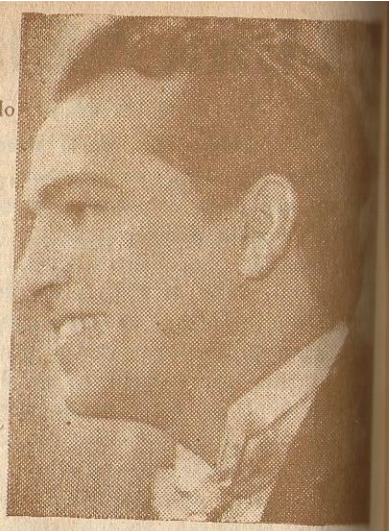
Qué bello es nuestro amor,
amor secreto,
qué bello es nuestro amor,
canto callado.
Qué grande es nuestro amor,
astro del cielo,
inmenso como el cielo
y como el mar.
Tan sólo una mirada,
y comprendimos,
qué grande es nuestro amor,
amor divino,
inmenso como el cielo
y como el mar.
No hay nadie de la tierra
que profane
la dulce soledad
pero qué nos importa
el mundo,
si Dios, la luna y el mar
lo saben.

Clubtimer Dinah Shore.— Destacada cancionista norteamericana, que se ha convertido en seria rival de Doris Day.

PLAZOS TRAICIONEROS

Bolero de: Luis Marquetti

Cada vez que te digo lo que siento
tú siempre me respondes de este modo
deja ver, deja ver.
si maña puede ser lo que tu quieres
pero así van pasando las semanas
pasando sin lograr lo que quiero.
Yo no sé para qué
para qué esos plazos traicioneros
traicioneros por que me condenan
y me llenan de desesperación
yo no sé si me dices que mañana
por que otro me robó tu corazón
cada vez que te digo lo siento
no sabes como yo me desespero
si tu Dios es mi Dios
para qué son esos plazos traicioneros



GRICEL

TANGO

De: Mores y Contursi

Canta: Libertad Lamarque

No debí pensar jamás
en lograr tu corazón.....
y sin embargo te busqué
hasta que un día te encontré
y con mis besos te aturdí
sin importarme que eras buena
Tu ilusión fué de cristal
se rompió cuando partí
pues nunca....nunca más volví
¡Qué amarga fué tu pena!
No te olvides de mí.....
de tu Gricel....
me dijiste al besar
el Cristo aquél
y hoy que vivo enloquecido
porque no te olvidé
ni te acuerdas de mi.....
¡Gricel! ¡Gricel!
Me faltó después tu voz
y el calor de tu mirar....
y como un loco te busqué
pero ya nunca te encontré
y en otros brazos me aturdí.
¡Mi vida fué todo un engaño
¿Qué será, Gricel, de mí....?
¡Se cumplió la ley de Dios!
porque sus culpas ya pagó
quien te hizo tanto daño!

HUGO DEL CARRIL.—Cantante y astro Argentino que desde hace mucho tiempo no se le ve actuar.

LUNA ROSSA

Canción Italiana

Música de: A. Vian

Vaco distrattamente ablandunato
L'. nocchie sotto o capiello
annascunnute
Mane jut a sacca ebavero ajzato
Vaco fiscann'a e stelle ca so ascinte
E. a luna rossa me parla e'te
to le domando si aspiette a me....
E. me riesponne si o vvno sape.....
Cca num ce sta nisciuna.
E. to chiammo ó nomme pe te vedé
Ma tutta gente ca parla e'te
risponne E'tarde che vuo sape?
Cca'non ce sta nisciuna.
Luna rossa
chi me sarra sincera?
luna rossa
Se né'ghiuta l atasera
senza me vedé.
E jo dico ancora ca
aspetta a me.
Fore o balcone stanotte e ttre
e prega é sante pe me vede.....
ma nunce ce stanisciuna
Ma nun ce atanisciuna.....

Se atacó CELIA CRUZ en Lima con firmas

EL CUERVO

Ritmo Cha Cha Cha

De E. Jorrín

Yo compré un cuervo para criarlo
que siempre quise tener algo raro
como el cuervito parecía triste
una cuervita yo le conseguí.
Yo no quiero recordar,
yo no quiero
el susto que yo pasé.
Ay, Dios mío,
cuando el cuervo su familia completó
todos a un tiempo me acometieron
mil picotazos pronto yo sentí.
Me lo merezco, porque así es la vida
pues lo confieso me olvide del refrán
Cría, cría cuervo y te sacarán los ojos.
Cría, cría cuervo y te sacarán los ojos.

* * *

CHAVELA

Chá chá chá

Ayer.....
supe quién inventó el chá chá chá.
Era un tartamudo
que tenía una novia muy coqueta
y cuando cruzaba la banqueta
le mostraba no sé la engañadora
Esto enojaba
y el coraje le enredaba más la lengua
y como ella se llamaba Chavela
al llamarla se le dificultaba.
Chá Chá Chá.
Chavela ven p, acá, cosa buena
Chá Chá Chá.
Te quiro ver gozar negrita linda.

AMOR FENECIDO

Bolero

Grabado por Nelson Pinedo

Con: La Sonora Matancera

No intentes revivir
una ilusión que ha fenecido
tu injusto proceder
la sepultó en el olvido.
No intentes recobrar
el amor que has perdido
no insistas en volver
ya todo terminó
tú lo has querido.
Yo te ofrecí un amor
que era pasión dulce y clemente,
y tú lo marchitaste
torpe e indiferente.
No intentes revivir
esa pasión que ha fenecido,
ya todo terminó
mataste la ilusión
tú lo has querido.

SUBE ESPUMA

Mambo de gran éxito

L. y M. de: Julio Morales

Sube espuma, sube espuma
que la negra esta bajando,
porque el reuma con el agua
me quieren matar.....
Las ilusiones, las ilusiones
son toditas como la espuma,
que se rompen, que se rompen
si dejo de lavar....
Son muy desconsiderados
me han hecho perder la calma,
mandan lavar su alma
y esta ropa me han mandado.....
Ja, ja, ja —riendo—
¡hay Dios mio!
Sube espuma, sube....etc.

—ooo—

TU BOCA ME ESPERA

Bolero de:

Gabriel Ruiz y J. Zorrilla

Te mordí la boca
cerraste los ojos
y un suspiro largo
dejaste escapar
trenzamos los brazos
y ya casi locos
juramos amarnos
una eternidad.
Fué tan dulce aquello
tan dulce y tan bello
tan llenos de besos
tan lleno de luz.
Que hoy al recordarlo
tengo que llorarlo
por que aquel recuerdo
se ha vuelto mi cruz.
Busqué en otras bocas
el nuevo camino
ardientes y locas
de mi juventud
pero donde quiera
tu boca me espera
y estás en mi vida
solamente tú.

Formidable está Rosita de Guadalupe

QUEDATE CONMIGO

Bolero

De: Pepe Delgado

Nací para amarte,
nací para tí,
y no estoy contigo;
tu has querido así,
quédate conmigo.
Traté de olvidarte
y no pudo ser,
ése es mi castigo;
si nadie en la vida
te ha querido así,
quédate conmigo.

Mis noches de invierno llegaron
buscando tus besos,
buscando tu amor,
y sólo encontré la tristeza
que ha dejado en mi tu ausencia

Nací para amarte,
nací para tí,
y no estoy contigo;
si nadie en la vida
te ha querido así,
quédate conmigo,
quédate conmigo.

SIETE BESOS

(BOLERO)

Tres besos quiero darte
solo tres besos
capullo florecido del corazón
para que lo desojes
entre tus labios,
y te cuenten la pasión
que nació del corazón
desde que te conocí.
Tres besos bastarán
solo tres besos,
para decirte que sí....
que me querrás,
como tres y tres son seis
nos daremos uno más,
que el de la suerte será
siete besos nada más
y florecerá un amor
para no morir jamás.

—ooo—

TE VENGO A BUSCAR

Bolero

De: R. Fuentes
y A. Cervantes

Te vengo a buscar
ya no me aguanto sin verte
viviendo sin tí
me estoy muriendo de pena,
me vengo a humillar
a ver si así te conmueve,
y olvidas que un día
sin querer te ofendí.
Sin tí en la vida
no tengo ningún consuelo,
cuando te fuiste
para mí todo acabó.
Pero te vengo a buscar
yo no me aguanto sin verte,
estando contigo
que bonito es el amor.

LA VOLVI A ENCONTRAR

Canción De: Charlo

Huellas de un ayer
tienen a mi ser
tan aprisionado.....
Huellas de un querer
que el tiempo no ha borrado
Preso en la nostalgia
si ahonda mi herida,
y desesperado quisiera olvidar,
pero en mi oración
la vuelvo a encontrar.
Xochimilco, romance y poesía.
fiesta de colores,
donde el corazón
siente renacer
toda su ilusión.
Con mis penas más hondas
sufriendo
volví Xochimilco,
porque tú bien sabes
que aquí la encontré
Implorando un milagro
ala Virgen guadalupana,
embriagado de paz y de luz
me puse a rezar.....
y entre barcas
canciones y flores,
como una alborada
surgió mi adorada.
Gracia, Virgencita,
la volví a encontrar....bis.

* * *

TU OLVIDO

Bolero

Exito de: Los Tres Claveles

No he tenido más amores
desde el día que te fuiste,
porque llevo muy adentro
el cariño que me diste.
No he podido separarme
de tu amor que me persigue,
he tratado de olvidarte
y me acuerdo más de ti.
No esperaba que tan pronto
friamente y sin motivo,
me pagaras con olvido
el amor que yo te di.

DISTRIBUIDORES DE LOS EXITOS DEL MOMENTO

LIMA

"DISTRIBUIDORA TRIUNFO"
Pil. de la Merced 174 - Teléf. 36236
Novelas Bruguera - Revistas - Cuentos

Agencia Importadora
"IDEAL"
Zepita 369 - Teléf. 91743 - Callao
Figurines - Catálogos - Revistas

Agencia de Revistas
"Mandrake"
Vende toda clase de Revistas Nacionales y Extranjeras por mayor y menor
Remate de Revistas Infantiles
CUEOA 265 - OFICINA 9

Agencia de Revistas
RUBEN AGUIRRE
Jir. Lampa 680 - Ofic. C
Toda clase de Revistas

Agencia de Revistas
MOISES BENDEZU
Jiron Puno 416
Atendemos a toda hora del día

JESUS HURTADO W.
Colina 405 - Miraflores
Agente de Revistas y Periódicos

Teléf. 73686

Provincias

Importadora y Distribuidora
A. RIOS CARDENAS
Sinchi Roca 562 — Puesto Mercado
TRUJILLO
Catálogos - Revistas - Figurines
Atención Esmerada

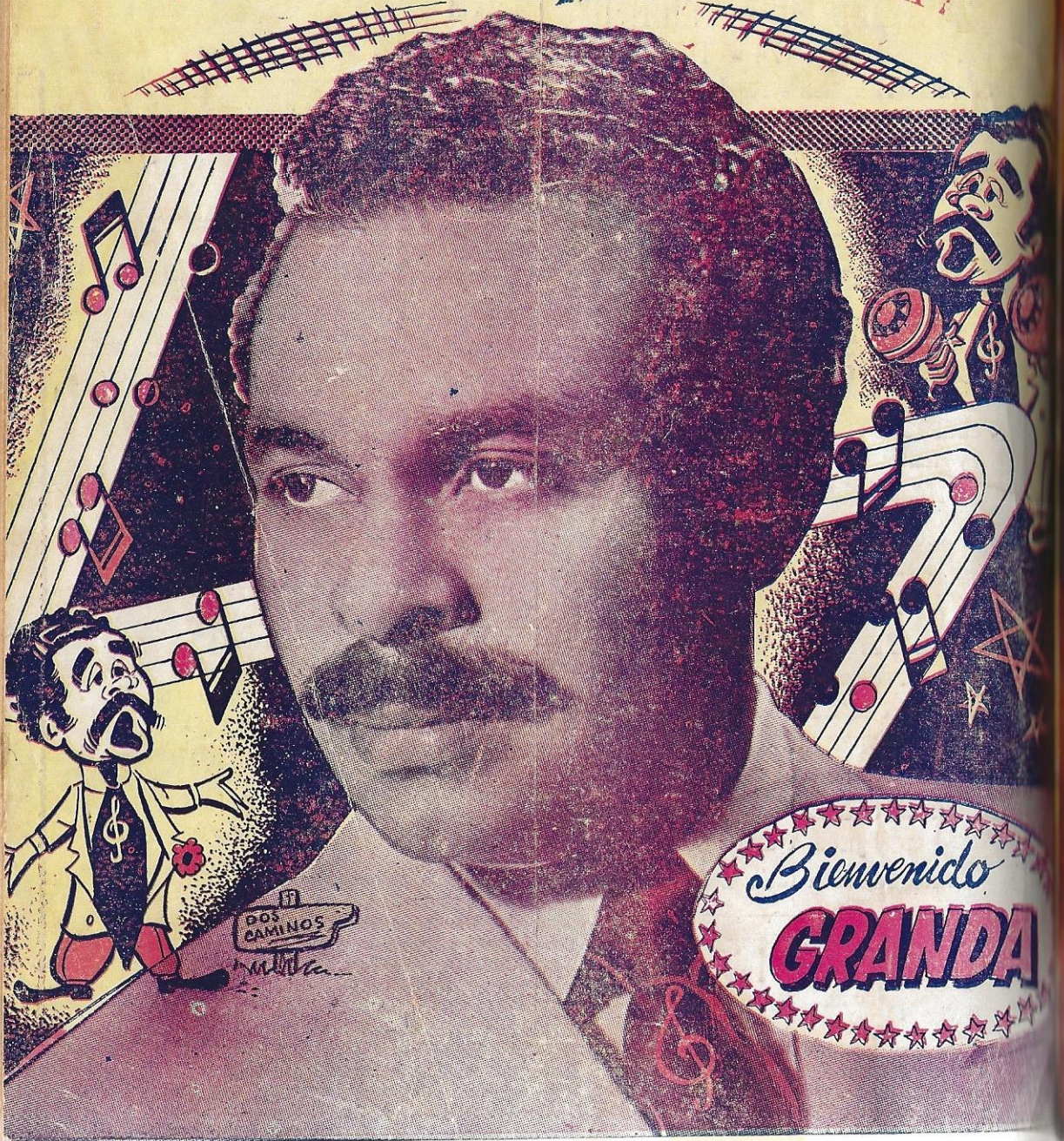
LIBRERIA "LA ESTRELLA"
Mercaderes 323 — Tel. 4403 — AREQUIPA
Venta de Revistas - Novelas - Cancioneros
Por Mayor y Menor

BAZAR Y LIBRERIA "EL ESTUDIANTE"
TACNA
Al servicio del sur y sus campiñas
Ventas de Libros, Revistas, Utiles Escolares y Cancioneros

SILVERIO QUINTANILLA
Jir. Real 480—HUANCAYO
Venta de Lotería - Revistas - Cancioneros - Etc

AGENCIA MENDOZA
Balta 930—CHICLAYO
Revistas - Figurines - Cancioneros

MARIANO Ñ. SOTOMAYOR
JULIACA
Loterías Nacionales y Venta de Revistas, Libros, Cancioneros, Etc.

El Viajero de la Canción

PRESENTA AL REY DEL "CHA-CHA-CHA"